

Wymagania Działu Prepress dotyczące przekazywanych materiałów służących do przygotowania prac w drukarni Wiking Graf

(Aktualizacja z dnia 30.03.2023 r.)

Akceptujemy projekty przygotowane w następujących programach:

- ✘ Pakiet Adobe
- ✘ ESKO

Wymagamy aby przysłane do druku projekty zawierały:

- ✘ otwarty plik źródłowy (*.ai, *.pdf, itp.)
- ✘ bitmapy na warstwach
- ✘ poglądowy pdf

Projekty prosimy przysyłać na nasz adres e-mail: korekty@wiking-graf.pl, bądź na nasz serwer **FTP** (po uprzednim skonfigurowaniu konta klienta).

Do projektów prosimy dołączać opis i specyfikację.

W PROJEKTACH GRAFICZNYCH NALEŻY UWZGLĘDNIĆ:

WYKROJNIK

W projekcie niezbędne jest zamieszczenie dokładnego obrysu wykrojnika oznaczonego próbką koloru o charakterystycznej nazwie lub linii cięcia.

W przypadku etykiet o zaokrąglonych rogach należy uwzględnić promień zaokrąglenia.

Sugerowana nazwa próbki koloru dla wykrojnika – „cut”.

WYMIARY

Wymiary obszaru roboczego powinny odpowiadać wymiarom projektu.

Format wydrukowanego produktu odpowiadać będzie przesłanym przez klienta wymiarom produktu (z tolerancją $\pm 0,5$ mm). Elementy spadowe muszą wychodzić na nie mniej niż 2 mm poza obszar netto projektu.

KOLORYSTYKA

Projekt nie powinien zawierać kolorów innych niż występujących w przestrzeni barwnej CMYK oraz korzystających z wzornika PANTONE. Projekty tworzone w innych przestrzeniach barwnych (np.: RGB, Lab, HSB itd.) nie są akceptowane.

Cienkie linie i inne drobne elementy graficzne oraz tekst o wysokości poniżej 2 mm, powinny być wykonane z wykorzystaniem jednej separacji (pojedynczy kolor PANTONE lub wybranej separacji CMYK).

MATERIAŁ PORÓWNAWCZY

Jeśli projekt posiada ściśle określony wzór kolorystyczny, niezbędne jest załączenie materiału porównawczego takiego jak np.: próbka produktu, cyfrowy proof, cromalin, lub matchprint.

Wydruk ze zwykłej drukarki laserowej lub atramentowej nie jest wzorem kolorystycznym!

ROZMIESZCZENIE ELEMENTÓW

Elementy graficzne takie jak: teksty, logotypy czy ramki muszą być umieszczone w odległości co najmniej 1,5 mm od formatu netto etykiety (wykrojnika).

Dla elementów grafiki stykających się z wykrojnikiem (brzeg etykiety) wymagane są spady minimum 2 mm.

KODY KRESKOWE

Kody kreskowe muszą być w jednym kolorze - czarnym lub dowolnym ciemnym z wzornika PANTONE. Tło pod kodem musi być jasne, najlepiej białe.

Normy dotyczące kodów kreskowych GS1 można znaleźć na oficjalnej stronie GS1 Polska:

<https://www.gs1pl.org/standardy-i-rozwiazania/kody-kreskowe-gs1>

TEKSTY

Teksty zamieszczone w projekcie muszą być **zamienione na krzywe** lub przysłane wraz z wykorzystanym fontem. Dla zachowania czytelności zalecamy unikać fontów mniejszych niż 6 pkt. szczególnie dla liter w kontrze.

BITMAPY

Projekty muszą mieć osobno dołączone, nieprzeskalowane, niesplaszczone bitmapy w postaci plików PSD lub TIFF o rozdzielczości co najmniej 300 dpi. Wymagana jest przestrzeń kolorystyczna CMYK, Grayscale, lub PANTONE.

Bitmapa musi posiadać spady z każdej strony o szerokości minimum 2 mm oraz mieć zachowane warstwy nie zawierające tekstów.

Bitmapa nie może zawierać osadzonych profili kolorystycznych poza profilem **FOGRA 39**.

Plik FOGRA39 do pobrania:

<https://supportdownloads.adobe.com/detail.jsp?ftpID=4075>

DRUK FLEKSOGRAFICZNY

W elementach graficznych oraz tekstach należy wykonać zalewkę (0,15 mm). W wielokolorowych elementach graficznych muszą być wykonane cofnięcia (0,05 mm) najślabszych składowych budujących kolor.

DRUK NA KLEJU

Projekt zawierający elementy do druku na kleju musi w pliku roboczym posiadać osobną warstwę / obiekt.

LAKIERY I/LUB BIAŁY PODDRUK

Obiekty będące białym poddrukiem lub elementy zadrukowane lakierem powinny znajdować się na osobnych, odpowiednio opisanych warstwach („white”, „varnish”, „gloss”, „matt”, itp.). Wymienione warstwy muszą być warstwami wierzchnimi i nadrukowanymi (nie mogą przesłaniać grafiki znajdującej się pod nimi).

Zerowa wartość wszystkich separacji (C0 / M0 / Y0 / K0) **nie jest separacją koloru białego (white)**. Kolor biały musi być zdefiniowany jako dodatkowa separacja koloru o nazwie „white”.

HOTSTAMPING / COLDSTAMPING

Tak jak w przypadku poddruku czy druku na kleju, w pliku roboczym niezbędny jest osobny obiekt przejrzystości reprezentujący warstwę hotstampingu / coldstampingu.

Grubość elementów powinna być nie mniejsza niż 0,15 mm w najcieńszym punkcie oraz minimum 0,3 mm dla druku w kontrze.

ALFABET BRAILLE'A

Napisy w języku Braille'a prosimy wykonywać według schematu załączonego na naszej stronie internetowej: <http://wiking-graf.pl/download/brail-wzor.pdf>



**ZE WZGLĘDÓW TECHNOLOGICZNYCH PRZY PROJEKTOWANIU
BOOKLETÓW NALEŻY UWZGLĘDNIĆ TOLERANCJE
WYNIKAJĄCE Z PROCESU PRODUKCJI.**